

NIL mener

Strategi og handlingsplan 2019–2021

På **landsmøtet** i 2019 ble ny strategi og handlingsplan for 2019–2021 godkjent. I det daglige er det viktig at NIL ser til og handler etter denne. Hovedfokuset er langsiktig arbeid for å løfte frem profesjonene i markedet og på det politiske plan. NIL dokumenterer og sprer informasjon til oppdragsgivere og andre premissgivere. Vi har spesielt fokus på offentlig instanser som Statsbygg, Direktoratet for Byggekvalitet (DiBK) og kommunene. Vi i NIL ser at det nytter. Blant annet involverte Statsbygg NIL i forarbeidet til utlysning om rammeavtale for innovative tjenester, med blant annet fokus på interiørarkitektur. NIL sitter også til bords når arkitekturbransjen utarbeider en felles politisk plattform.

NIL får stadig flere medlemmer blant Norges interiørarkitekter og møbeldesignere. Nå kan vi skryte av mer enn 690 medlemmer, men NIL har fortsatt potensiale til å øke medlemsmassen, for MNIL® er bransjens kvalitetsstempel. Dessverre har vi opplevd en utfordring i et gap mellom medlemmenes holdning til hva foreningen jobber med, og hva NIL faktisk utfører. Vi arbeider med å tette dette gapet og styrke NIL fra innsiden.

Lokalgruppene har en viktig rolle for våre medlemmer. Vi har tre mål for å stimulere til økt aktivitet;

- Alle lokalgruppenes styreledere møter sentralstyret og administrasjonen en gang per år, hvor det settes felles mål for aktiviteter i lokalgruppene.

- Alle komitéledere inviteres til et felles møte med sentralstyret og administrasjonen en gang per år.

- NIL sentralt bidrar til å synliggjøre aktivitet som foregår i lokalgruppene.

Vi ser at det gir effekt. Lokalgruppene deler erfaringer og tips. Søknader om NIL-stipend fra lokalgruppene øker, med ønske om midler til gjennomføring av faglige forum og sosiale arrangementer. Vi oppfordrer til fortsatt fokus på hva dere kan gjøre for NILs medlemmer.

Handlingsplanen har hokus på å styrke møbeldesignerne. Det er etablert faste møter i Møbelgruppen, og det arbeides målrettet for å styrke møbeldesignerne både innad i NIL, i markedet og på det fagpolitiske plan. Vi profilerer møbeldesign og møbeldesignere i Arkitektnytt og Arkitektur N. NIL er en aktiv bidragsyter i *Samarbeidsrådet for møbel og interiør* (SMI). Det arbeides for at NIL skal bli det foretrukne samlingspunktet for møbeldesignere ved å skape et fellesskap som løfter faget og utøverne. Workshoppen som ble gjennomført i Bergen i juni, og presentasjonen av utfallet på Designers' Saturday 2019, viser at det gir resultater.

For NIL er det viktig med kompetanseheving blant medlemmene. Fagdagen til NIL har tidsaktuelle tema. Det legges vekt på høy kvalitet. I 2020 blir fagdagen avholdt i Oslo lørdag 28. mars.

NIL oppfordrer alle medlemmer til å være aktive i NIL. Vi har mange gode fagfolk som kan og vil bidra til at vi når våre strategiske mål for 2019–2021, men det er alltid behov for flere som kan bidra. Ta kontakt med styret eller administrasjonen hvis det er noe du brenner for og vil bidra med.

Monica Heck
Interiørarkitekt MNIL
og president i NIL



Historisk valg av interiørarkitekt i styret til Arkitektbedriftene i Norge

For første gang i historien er en interiørarkitekt MNIL valgt inn i hovedstyret til bransje- og arbeidsgiverforeningen Arkitektbedriftene i Norge, (AiN). I mai 2019 ble interiørarkitekt MNIL Elisabeth Paus fra IARK valgt som nytt styremedlem i AiN. Elisabeths engasjement for AiNs arbeid er ikke nytt av året.

– Jeg har lenge oppfordret andre interiørarkitektkontorer om å søke medlemskap i AiN fordi det er så utrolig viktig for profesjonaliseringen av interiørarkitektkontorer, sier Elisabeth til Arkitektnytt.

En uunnværlig kapasitet for faget

Interiørarkitekt MNIL Elisabeth Paus har helt siden starten av sin karriere hatt stort faglig engasjement for utvikling av faget. Hun startet sin yrkeskarriere i Platou arkitekter og ble invitert med på å starte Arkiforum sammen med fem andre arkitekter i 1986.

– Vi drev et flott arkitektkontor frem til 1996, sier Elisabeth begeistret. Etter en fusjon i 1996 ble vi Spor arkitekter, og kort tid etterpå ble Elisabeth som interiørarkitekt bedt om å gi tilbud på Telenor-utbyggingen på Fornebu. Spor arkitekter svarte på oppgaven sammen med Dark og fra nå begynte ballen virkelig å rulle med mange større og tyngre prosjekteringsoppdrag.

– Spor Dark design ble dannet og vi ble det største interiørarkitektkontoret i Norge, vi satt i brakker på Fornebu i tre år og prosjekterte det som skulle bli Nordens fremste arbeidsplass.

Dark design ble dannet og ble senere til Zinc, der Elisabeth var sentral frem til 2011.



Interiørarkitekt MNIL Elisabeth Paus er partner i IARK og har vært en fremtredende aktør i fagmiljøet i mer enn 25 år. Hun ble i mai 2019 valgt inn i hovedstyret til Arkitektbedriftene i Norge (AiN) som den første interiørarkitekt MNIL noensinne. Foto Kai Myhre

Hold av datoene!

Fredag 27. mars, i Oslo: Møter mellom NILs styre, administrasjon, lokalgruppeledere og komitéledere. Sosialt samvær for MNIL på kvelden.

Lørdag 28. mars, i Oslo: NILs fagdag 2020 og NILs landsmøte 2020.

Fredag 29. mai, i Oslo Rådhus: Markering av 75-årsjubileet for opprettelsen av NIL. Mer informasjon kommer.

Runde år i januar 2020

22. januar

Helge Taraldsen

70 år



Bransje- og arbeidsgiverforeningen Arkitektbedriftene i Norge (AiN) sitt hovedstyre består av seks personer fra ulike medlemsbedrifter. På bildet fra venstre: Elisabeth Paus (IARK, Oslo), styreleder Siri M. Bakken (Oslo Works, Oslo), Lars Christensen (ABO Plan og Arkitektur, Bergen), Michelle Wright (Norconsult, Trondheim) Tarald Lundevall (Snøhetta, Oslo), Solveig Erdal og Stein Hamre, (Svolvær). **Foto** Trine Hisdal

– Jeg sluttet i Zinc sammen med noen andre fra Zinc, og vi startet for oss selv i IARK. Flere kunder valgte å følge oss, og vi fikk virkelig en «flying start» i vårt nye selskap. Jeg satt som daglig leder frem til 2017, nå er jeg partner og styremedlem i IARK. Vi er 35 medarbeidere og blant de største rene interiørarkitektkontorene i Norge, Metropolis og Scenario er omtrent like store, sier Elisabeth, som kjenner bransjen godt.

– Jeg tror jeg er blitt fremsnakket

Elisabeth har ikke bare hatt kapasitet til å starte og drive egne foretak, hun har også bidratt til å fremme den frivillige og dugnadsdrevne profesjonaliseringen av bransjen.

– Jeg klarer ikke å si nei, sier Elisabeth og ler. Hun har hatt mange sentrale verv i fagmiljøet, hun har vært aktiv i Norske interiørarkitekters og møbeldesigneres landsforening (NIL) i en årrekke og satt også som nestleder i NILs sentralstyre fra 1990 til 1996.

– Jeg var styreleder for Arkitekturforlaget, som ga ut Arkitektnytt og Arkitektur N, som den gang het Byggekunst. Så opphørte forlaget, og tidsskriftene er jo nå mer direkte organisert i tilknytning til Norske Arkitekters Landsforbund (NAL).

Elisabeth har hatt en rekke tillitsverv og påtatt seg mange oppgaver for NIL, deriblant NILs bidrag til beskrivelse av interiørprosjektering i AY, Arkitektfaglig ytelsesbeskrivelse. AY er en av mange viktige bidrag til bransje-profesjonaliseringen som Arkitektbedriftene i Norge er ansvarlig for.

Daglig Leder i NIL Mona Lise Lien påpeker at Elisabeth er en viktig kapasitet for NIL og profesjonaliseringen av interiørarkitekturforlaget.

Senest i forbindelse med NILs frokostmøte «Fra idé til industri» og utstillingen «Interiørarkitektur og degrowth» i Rådhusgata 7, i forbindelse med Oslo arkitekturtriennale, var Elisabeth og IARK en viktig pådriver.

– Jeg tror Mona Lise har fremsnakket meg, svarer Elisabeth på spørsmål om hvordan Arkitektbedriftenes valgkomité har fattet interesse for å få representanter fra et interiørarkitektkontor inn i styret.

Viktig bidrag til Arkitektbedriftene sitt arbeid

NIL snakker med Elisabeth noen timer etter at hun har deltatt på sitt fjerde styremøte på vegne av IARK i Arkitektbedriftene (AiN), og Elisabeth er synlig begeistret for det arbeidet AiN gjør for sine medlemsbedrifter.

– Det burde være svært interessant for flere interiørarkitektbedrifter å være medlem i AiN, men det er dessverre ikke så mange rene interiørarkitektkontor som er medlem.

Det er så viktig at interiørarkitektbedriftene er representert i en bransjeorganisasjon som arbeider for å tilrettelegge smidigere systemer for oss. Arbeidet som utføres av AiN, er superproft, og mange flere kan dra nytte av det. Det finnes verktøy som en kan abonnere på som hjelper med å profesjonalisere bedriften. Det trenger interiørarkitektene, mener Elisabeth.

På hjemmesiden til arkitektbedriftene kan en som medlemsbedrift blant annet få tilgang til modell for kvalitetssystem, forslag til ytelsesbeskrivelse og lønnsstatistikker. AiN har også flere profesjoner i staben på kontoret sitt på Majorstuen.

– Anette Søby Bakker er kjempelink, hun er jurist og rådgiver og kan være en viktig hjelp og støtte for interiørarkitektkontor som har behov for juridisk veiledning, understreker Elisabeth.

Arkitektur skaper verdi

– Hva blir det viktigste for deg å bidra med inn i styret i AiN, Elisabeth?

– Jeg har vært bedriftseier og leder i 20 år så jeg vet hvor skoen trykker, jeg vet hva bedrifter trenger hjelp til for å få velfungerende kontorer. Jeg ser frem til å fortsette arbeidet med strategiplanen til AiN. Som en del av strategiplanen har AiN et prosjekt som heter «Arkitektur skaper verdi», de har en eksempelsamling med prosjekter som synliggjør hvordan arkitektur skaper sosial, miljømessig og økonomisk verdi.

Interiørarkitektene har også mye å vise til, vi skaper verdi med interiørprosjektering av skoler, sykehus, kontorinnredning og andre samfunnsnyttige prosjekter.

En av sentralstyrets oppgaver blir å videreutvikle AiNs strategiplan, det er fokus på både fremtidens bedrift og fremtidens marked.

– Fremtidens marked vil i større grad handle om gjenbruk av bygg, transformasjon og bærekraft. I vårt arbeid som interiørarkitekter er vi storforbrukere av bygningsdeler, elementer og løst inventar, det innebærer et stort potensial for endring. Markedet vil endre seg på flere måter, det blir hele tiden mer helhetlig prosjektering og bredere prosjekteringsteam. Det blir mer nødvendig å samarbeide tverrfaglig med flere rådgivende konsulenter på flere fagområder for å vinne frem og få rammeavtaler og viktige oppdrag.

Elisabeth trekker også frem hvordan arkitekter blir mer fremtredende i samfunnsdebatten, AiN var tilstede på Arendalsuka i august, og Elisabeth synes det er bra med den synlige posisjonen og positive oppmerksomheten arkitekturprofesjonen fikk under Arendalsuka.

– Profesjonalisering av interiørarkitektbedriftene er viktig. Vår profesjon er ikke små, puslete gardindamer, avslutter Elisabeth, som nettopp behersker kompleksitet og omfang langt utover det vanlige.

Siv Senneset
Interiørarkitekt MNIL



Norske interiørarkitekters og møbeldesigneres landsforening (NIL) er en nasjonal interesseorganisasjon for interiørarkitekter og møbeldesignere på masternivå. NIL ivaretar medlemmenes faglige og juridiske interesser og arbeider for å styrke fagene og profesjonens synlighet.

Adresse Josefines gate 34, N-0351 Oslo

Telefon 23 33 24 64 **Mobil** 97 17 62 30

Epost nil@nil.no **Nett** nil.no



MNIL er registrert varemerke MNIL®

Varemerkeregistreringen innebærer at NIL har enerett til ordmerket MNIL. Kun NIL og NILs medlemmer kan benytte merket.

MNIL – bransjens kvalitetsstempel.